

Е.Д. Черепенникова; науч. рук. - М.Н. Городова
E.D. Cherepennikova; scientific advisor - M.N. Gorodova

Уникальная архитектура: Little Island at Pier 55.
Unique architecture: Little Island at Pier 55.

Ключевые слова: Маленький остров на пирсе 55, река Гудзон, Нью-Йорк, архитектура, конструкции, экология, парк, биоразнообразие, природа, сваи, плавучая платформа.

Key words: Little Island at Pier 55, Hudson River, New York, architecture, structures, ecology, park, biodiversity, nature, piles, floating platform.

Аннотация: Little Island at Pier 55, расположенный на реке Гудзон в Нью-Йорке, представляет собой уникальный пример современного ландшафтного дизайна и архитектурного искусства. Этот общественный парк, разработанный известным дизайнером Томасом Хезервиком, сочетает в себе инновационные архитектурные решения и гармоничное взаимодействие с природной средой. Его уникальная конструкция и эстетика делают проект не только привлекательным для посетителей, но и значимым для изучения в контексте современных урбанистических тенденций.

Целью данной статьи является исследование архитектурного замысла Little Island at Pier 55, его конструктивных особенностей и экологических инициатив. Основными задачами являются анализ уникальной конструкции парка, изучение его влияния на окружающую городскую среду, а также оценка значимости проекта в контексте устойчивого развития городской архитектуры.

Annotation: Little Island at Pier 55, located on the Hudson River in New York City, is a unique example of modern landscape design and architectural art. Designed by renowned designer Thomas Heatherwick, this public park combines innovative architectural solutions and harmonious interaction with the natural environment. Its unique design and aesthetics make the project not only attractive to visitors, but also significant for studying in the context of modern urban trends. The purpose of this article is to explore the architectural design of Little Island at Pier 55, its design features and environmental initiatives. The main objectives are to analyze the unique design of the park, to study its impact on the surrounding urban environment, as well as to assess the significance of the project in the context of the sustainable development of urban architecture.



Рис. 1

Идея проекта и его создатель.

Идея создания Little Island at Pier 55 возникла как ответ на необходимость восстановления и переосмысления общественных пространств Нью-Йорка. Проект, предложенный в 2014 году, нацеливался на замену разрушенного пирса Pier 54, который ранее выполнял важную транспортную функцию. Новая концепция предусматривала создание уникального парка на воде, ставшего не только местом для отдыха, но и площадкой для культурных мероприятий. Важным аспектом является интеграция природы в городской ландшафт, что позволяет создать пространство, гармонично сочетающее эстетику и функциональность. В этом контексте стоит отметить, что «категория ‘общественного искусства’ обычно относится к определённому виду произведений, крупной скульптуре, размещённой в открытом пространстве; слово ‘искусство’ описывает объект, а ‘общественное’ — место, в котором это искусство размещено, и/или аудиторию, для которой оно предназначено» (Ренделл, [б. г.]. 18 с.). Таким образом, Little Island не только является местом для отдыха, но и играет значимую роль в культурной жизни города, предоставляя платформу для общественного искусства и взаимодействия с ним.

Визуальная эстетика и уникальные формы.

Эстетика Little Island подчеркивает его тесную связь с природой. Парк включает более 350 видов растений, кустарников и деревьев, создавая разнообразный и живописный ландшафт, который позволяет посетителям наслаждаться природной красотой в центре мегаполиса. Уникальные формы и расположение платформ способствуют созданию различных пространств: от открытых площадок для мероприятий до уединённых уголков для отдыха.

Плавающие платформы и их конструкция.

Конструкция плавающих платформ Little Island представляет собой уникальное инженерное решение, которое обеспечивает устойчивость и долговечность парка. Основой платформы являются 132 бетонные сваи, которые вбиты в дно реки Гудзон. Эти сваи обеспечивают прочность и стабильность конструкции, позволяя ей выдерживать нагрузки и адаптироваться к возможным изменениям уровня воды. Такое решение стало результатом тщательных инженерных расчетов, направленных на создание безопасной и долговечной основы для парка.

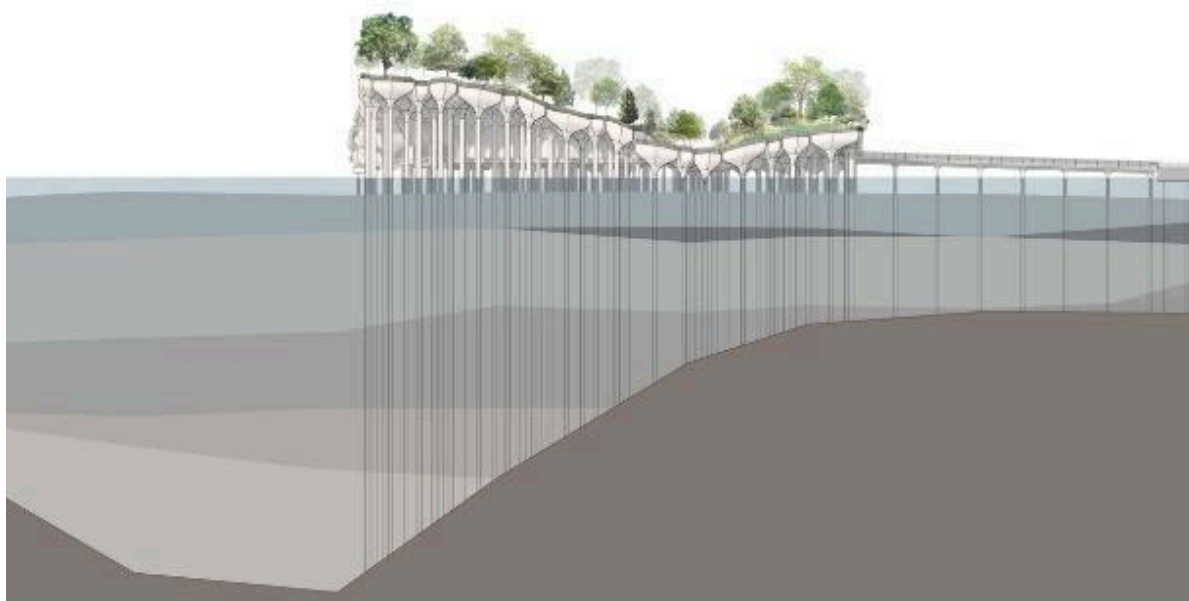


Рис. 2

Платформы Little Island выполнены в форме цветочных лепестков, что придает парку уникальный рельеф и эстетическую привлекательность. Одной из ключевых характеристик проекта Little Island является использование современных материалов, которые подчеркивают его инновационность и экологическую направленность. Для строительства парка были применены переработанная сталь и бетон с пониженным содержанием углерода. Эти материалы не только способствуют снижению углеродного следа, но и обеспечивают долговечность конструкции, что является важным аспектом для объекта, расположенного в условиях воздействия водной среды. Согласно мнению Chance (2017), «человеческий корпоративный ландшафт, с продуктивным пространством для общественного отдыха и взаимодействия с ландшафтной экологией для биоразнообразия, может предоставить более справедливое и пронцаемое пространство для заботы о природе и гражданственности».

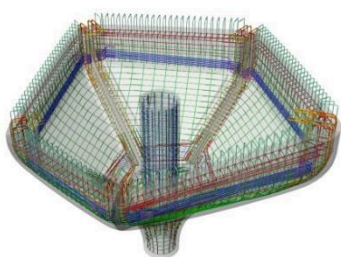


Рис. 3

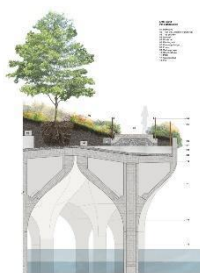


Рис. 4

Зеленые технологии и биоразнообразие.

Little Island at Pier 55 демонстрирует приверженность современным экологическим стандартам через использование зеленых технологий. Важным аспектом является система сбора и фильтрации дождевой воды, встроенная в конструкцию платформы. Эта инновация снижает нагрузку на городскую дренажную систему, перераспределяя ресурсы для орошения растительности парка. Такой подход не только уменьшает потребление водоснабжения, но и способствует поддержанию естественного водного баланса в окружающей среде.

Парк Little Island представляет собой уникальную экосистему, включающую более 350 видов деревьев, кустарников и многолетников. Разнообразие флоры способствует созданию благоприятной среды для множества видов насекомых, птиц и мелких животных, что поддерживает биоразнообразие региона. Такой подход демонстрирует, как архитектурные проекты могут интегрироваться с природой, способствуя её сохранению и восстановлению. Поддержание экосистемы является ключевым аспектом экологической концепции парка Little Island. Для защиты местной фауны в районе парка установлены специальные конструкции, которые способствуют восстановлению экосистемы реки Гудзон. Эти меры обеспечивают защиту таких обитателей, как устрицы и рыбы, которые играют важную роль в поддержании биоразнообразия и здоровья водной среды. Таким образом, парк способствует не только созданию комфортной среды для посетителей, но и улучшению состояния окружающей природы.

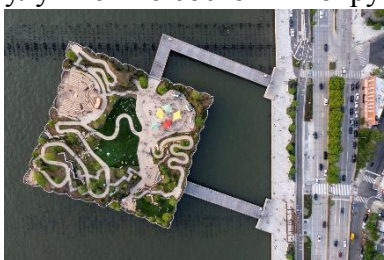


Рис. 5

Заключение.

Проект Little Island at Pier 55 представляет собой уникальное сочетание архитектуры, инженерии и экологии. В рамках статьи были рассмотрены ключевые аспекты, такие как архитектурное видение Томаса Хезервика, инновационные инженерные решения, экологические инициативы и влияние на городскую среду. Уникальная концепция парка, выраженная через плавучие платформы, демонстрирует гармоничное соединение функциональности и эстетики. Экологические аспекты проекта, включая сохранение биоразнообразия и использование зеленых технологий, подчеркивают стремление к устойчивому развитию. Влияние Little Island на городскую среду проявляется в создании нового общественного пространства, которое способствует социальной интеграции и культурному развитию.

Список литературы

1. Chance H. Ecological humanism and the design of corporate environments: Paper delivered at the annual Design History Society Conference, University of Oslo, September 7th - 10th, 2017. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://bucks.collections.crest.ac.uk/>.
2. Saltz J. New York Has Solved the Problem of Public Art. But at What Cost? // New York Magazine. — 2015. — 17 декабря. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.nymag.com>.
3. Бертин А. Д. Форма воды // Научный журнал Обсерватории Средиземноморского бассейна. — 2016. — Т. 3. — С. 80–85. — ISSN 2959-4081. — ISBN 978-9928-4459-1-9. — DOI: 10.37199/o41003108.
4. Бурганов А.Н. Письмо редактора // Научно-аналитический журнал «Бурганов дом. Пространство культуры». — 2023. — № 4. — С. 6.
5. Ренделл Дж. Art and Architecture: A Place Between / Дж. Ренделл. — [б. м.]: [б. и.], [б. г.]. — [б. с.].